

Il 2017 è stato per noi un anno importante. Dopo ArteFiera a Bologna, nel gennaio scorso, dieci musei internazionali ci hanno chiesto di collaborare con prestiti di opere degli artisti che abbiamo esposto in fiera per alcune mostre di prestigio.



*L'Esiliato* di ARTURO NATHAN, del 1928, uno dei suoi capolavori, andrà in mostra al MART di Rovereto, all'Atheneum Art Museum di Helsinki e al Folkwang Museum di Essen per la mostra sul *Realismo Magico*.

Il bellissimo Paravento di GIACOMO BALLA *La principessa Caetani e i suoi giocattoli*, del 1917/18 sarà esposto a novembre da Daniela Fonti alla Fondazione Piaggio di Pontedera per la mostra *Dalla trottola al robot. Il mito dell'infanzia nel gioco e nell'arte*.



La parete di piccoli lavori di ESTEBAN LISA sarà allestita al Mc Mullen Museum of Fine Arts di Boston per la retrospettiva dedicata allo storico artista astratto argentino, a partire dal 17 settembre.

Lo *Studio per il Miracolo* del 1954 di MARINO MARINI sarà esposto a Palazzo Fabroni a Pistoia alla Fondazione Peggy Guggenheim di Venezia per la rassegna *Marino Marini. Passioni visive*.





*La Quadriga rovesciata* del 1929 di GIORGIO DE CHIRICO sarà a fine anno a S. Maria della Vita / Genius Bononiae di Bologna per la mostra *Renée Paresce e les Italiens de Paris* a cura di Rachele Ferrario.



I disegni di EGON SCHIELE e GUSTAV KLIMT sono stati richiesti per la rassegna *Le Secessioni Europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma* a Palazzo Roverella di Rovigo, a cura di Francesco Parisi, che sarà inaugurata questo settembre.



Le sculture monumentali di MARCELLO MASCHERINI presenti nello stand sono state riproposte in una retrospettiva dedicata al grande scultore triestino a Palazzo Zuckermann a Padova quest'estate.

E infine, a settembre, ci siamo incontrati a Trieste con il direttore del LeopoldMuseum di Vienna, Hans Peter Wipplinger, venuto a vedere il nostro omaggio ai *Cavallini* di ZORAN MUSIC e a studiare l'archivio delle migliori opere dei nostri collezionisti per una grande retrospettiva dell'artista goriziano che si terrà da aprile a luglio 2018, proprio nel tempio viennese di Schiele e Klimt.

