

COMUNICATO STAMPA ESPOSIZIONE "LOOKING FORWARD" TORBANDENA PROJECTS CURATA DA ROCCO FERLUGA

Torbandena Projects presenta "LOOKING FORWARD" una selezione di artisti internazionali nati dopo il 1975.

Con il nome "LOOKING FORWARD" il curatore dell'esposizione Rocco Ferluga vuole dare l'avvio ad una nuova stagione della galleria richiamando a sé i giovani talenti internazionali sviluppatosi nelle più differenti realtà mondiali e con approcci artistici nuovi e contemporanei.

La selezione degli artisti comprende l'artista americana **Olivia Steele** (b. 1985), lavorando tra Berlino, Tulum e Londra rappresenta il suo approccio artistico attraverso una fusione fra installazioni neon e fotografia ridisegnando, in chiave alle volte ironica, fatti e luoghi che richiamano riflessioni esistenziali.

L'artista scozzese **Caroline Walker** (b. 1982), attraverso le vedute degli splendidi giardini con piscina ci fa rituffare in un mondo alla David Hockney fatto di delicatezza e dove il tempo pare essersi fermato al fine di farci rimanere sospesi in una dimensione serena ed accogliente.

Attraverso i meravigliosi arazzi di **Faig Ahmed**, nato in Azerbaigian nel 1982, l'artista è riuscito ad incastrare perfettamente una tecnica millenaria con un gusto ed una visione contemporanea dei materiali e della tecnica usata. Come Boetti negli anni '70, Ahmed rivoluziona completamente gli schemi classici proponendo allo spettatore uno scontro culturale circoscritto ad un'opera che prima di tutto, stupisce.



Con l'artista iraniano **Adam de Neige** (b. 1987) si scontrano la leggerezza dei soggetti delle opere con la pesantezza dei materiali utilizzati creando una perfetta armonia che pian piano sembra sgretolarsi per sempre.

Dalla Finlandia il giovane artista visivo **Toni R. Toivonen** (b. 1987) esamina la dualità dell'esistenza, compresa la concezione della vita e della morte, del corpo e dell'anima. Partendo con la pittura, Toivonen ha lavorato con diverse tecniche, come l'olio e carboncino su tela e gesso sulla lavagna, infine sperimentando attraverso l'utilizzo di se stesso o di sostanze animali.

Il connazionale **Tuukka Tammisaari** (b. 1984) punta una lente d'ingrandimento sulla natura che lo circonda cogliendone particolari e colori che riproduce in dimensioni monumentali.

Il suo punto di vista rappresenta un microscopio onirico capace di riproporre sulla tela un viaggio tra forme astratte in gioco fra di loro.

La spagnola **Adriana Oliver** (b. 1990) presenta una reinterpretazione personale della Popart anni '60 americana con un insieme di influenze che la rendono unica, capace di proporre in una chiave minimalista astratta figure provenienti anche dalla sua prima formazione da fotografa.

Va a chiudere la rassegna il portoghese **Ricardo Passaporte** (b.1987) che combina l'idea di un marchio commerciale a quella dei graffiti, distruggendo e screditando l'immagine idealizzata della pubblicità rendendola irrecognoscibile.

La esibizione durerà fino alla fine di maggio e sarà visitabile dal mercoledì al venerdì dalle 16 alle 20 e i sabati dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20 presso la galleria Torbandena Projects di Via San Nicolò 11 (Trieste)

